



**«Классическая музыка  
как фактор  
художественно-  
эстетического воспитания  
старших дошкольников  
в ДОУ»**

**Макарова Ольга Геннадьевна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 5  
«Теремок»**

**“Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки....”**

**В.А. Сухомлинский**

# **Цель работы:**

**Художественно-эстетическое  
воспитание старших  
дошкольников  
через восприятие классической  
музыки**



# Задачи работы

- *Накапливать детьми эмоционально-ценностный опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей*
- *Побуждать детей выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности*
- *Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, вкус, представления о красоте.*

# ***1 этап***

***Создание внешних и  
внутренних условий  
успешного знакомства с  
произведениями  
классической  
музыки***

## **2 этап**

**Накопление детьми музыкально-  
слухового опыта, его расширение  
и обогащение в процессе  
знакомства с различными  
музыкальными произведениями**



## **3 этап**

- **Обучение детей приемам отражения результатов восприятия в различных видах художественно-творческой деятельности**



## 4 этап

- **организация деятельности по самостоятельному отражению продуктов восприятия в различных видах деятельности-игровой , художественной, двигательной.**



# **Слушание музыки**

```
graph TD; A[Слушание музыки] --> B[Слушание произведений, специально созданных для данного вида деятельности]; A --> C[Слушание произведений в процессе разучивания танцев, пьес]; A --> D[Слушание с целью определения свойств звука в дидактических играх];
```

**Слушание произведений,  
специально созданных  
для данного вида  
деятельности**

**Слушание с целью  
определения  
свойств звука  
в дидактических играх**

**Слушание произведений  
в процессе разучивания  
танцев, пьес**





***Интегрированные занятия***

```
graph TD; A[Интегрированные занятия] --> B[Музыка-рисование]; A --> C[Музыка-поэзия]; A --> D[Музыка-живопись];
```

**Музыка-рисование**

**Музыка-поэзия**

**Музыка-живопись**

# Формы работы с детьми

## Музыкальные занятия

Доминантные занятия  
по слушанию музыки

Традиционные занятия

Интегрированные  
занятия

Тематические  
занятия

## В других видах деятельности

Тематические концерты,  
беседы

Праздничные утренники

«Встречи  
в музыкальной гостиной»

«Развлечения»

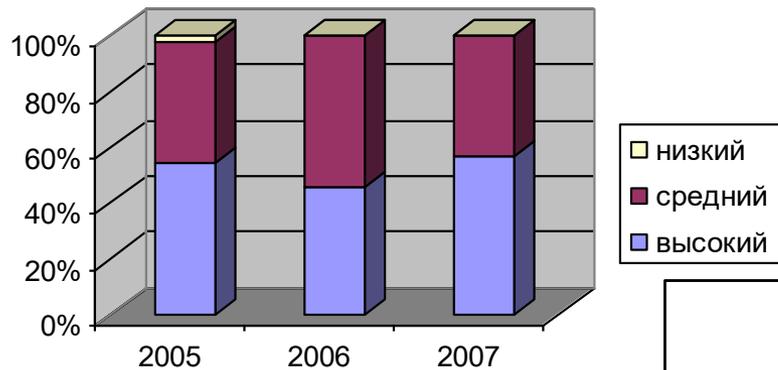
# Принципы работы

- **Гуманизации;**
- **Учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;**
- **Учета развития субъектных качеств и свойств ребенка в ходе восприятия музыки**
- **Субъект-субъектного взаимодействия в процессе организации восприятия музыки;**
- **Педагогической поддержки;**
- **Сотрудничества и сотворчества;**
- **Целенаправленности процесса восприятия музыки детьми, систематичности и последовательности;**
- **Художественности музыкальных произведений;**
- **Продуктивности процесса детского восприятия**
- **Синкретичности.**

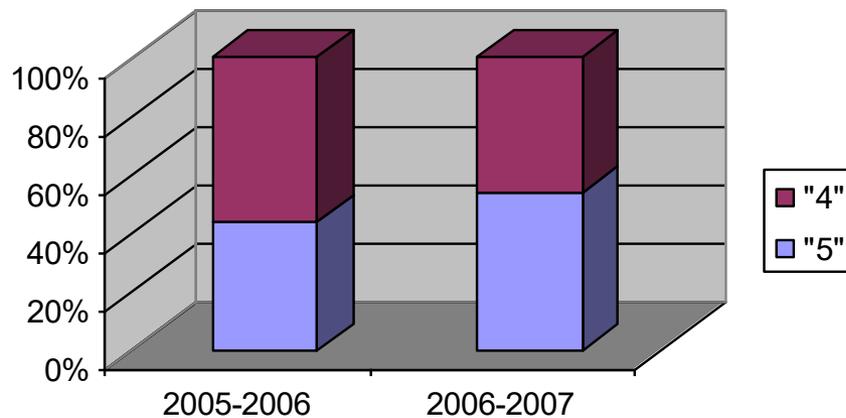
# ***Работа с родителями***

- ***Наглядная информация***
- ***Родительские собрания***
- ***Показ практической работы с детьми***
- ***Участие в работе семейного клуба***
- ***Совместные занятия, развлечения***

### Мониторинг по художественно-эстетическому воспитанию детей подготовительной группы



### Успеваемость детей-выпускников детского сада по художественно-эстетическому циклу





**Спасибо за внимание!**

